

memor(i)ae

Civico Museo Archeologico

Piazza della Cittadella 9

Bergamo

Andrea Liberni Marco Tronci Lepagier Yang Cai

a cura di Laboratorio VI.P - Milano

1/7 – 30/9/2017

Inaugurazione sabato 1 luglio 2017 ore 18.00

Orario: martedì-venerdì 9.00-12.30 / 14.30-18.00, sabato e festivi 10.00-13.00/14.30-18.30

Le sale del Civico Museo Archeologico di Bergamo dal 1 luglio al 30 settembre 2017 ospiteranno le opere di **Andrea Liberni, Marco Tronci Lepagier e Yang Cai** riunite nella mostra *Memor(i)ae*.

Tre linguaggi diversi per tre diverse “conversazioni” tra arte moderna e manufatti antichi. Sculture, installazioni, fotografie dialogheranno con i reperti custoditi nel museo. Il suggestivo trait-d’union proposto dalla mostra è la memoria, la storia dell’individuo e dell’umanità, il passaggio dell’esistenza degli esseri umani.

Per info:

www.museoarcheologicobergamo.it tel. +39.035.286070

www.laboratoriovip.it tel. +39.3388358188

Andrea Liberni – Mutili.

E' un'analisi profonda dei fenomeni, della vita, delle esperienze proprie e altrui, quella che l'artista realizza plasmando testine e piccoli corpi bianchi e imperfetti. La deformità e il movimento contratto delle figure esprimono la sofferenza esistenziale. Una condizione senza tempo connaturata da sempre e per sempre all'umanità.

ANDREA LIBERNI

Nato a Padova, laureato in Architettura allo I.U.A.V. di Venezia, vive e lavora a Milano.

Come artista indaga sul tema dell'identità umana utilizzando principalmente la scultura. Affianca piccole porcellane, da lui realizzate, ad object trouvé, vetri, antichi libri o tavole anatomiche creando un dialogo aperto tra gli uni e gli altri. Con il suo allestimento "Guide to Man(i)kind" presentato all'evento Therapy of Living ha partecipato alla XVI biennale di Architettura di Venezia.

Esposizioni

- 2016 "Apnea", mimumo MicroMuseoMonza, Casa della Luna Rossa, Monza
- 2016 "Arkhipélagos", Palazzo Comunale, La Maddalena (Olbia-Tempio)
- 2016 "Simbiosi", a cura di Anna Cochetti, Riserva naturale di Pietraporciana, Siena
- 2016 "Venezia-Dakar", Laboratorio VI.P., Milano
- 2016 "Therapy of Living", Evento collaterale Biennale di Architettura di Venezia, Venezia
- 2015 "Step Milano Scultura", Fabbrica del Vapore, Milano
- 2015 Parco dell'arte, Mantova
- 2015 "Alveari Urbani", Stazione Garibaldi, Milano
- 2014 "Doppio d'ombra", Laboratorio VIP, Milano
- 2014 "Wingless", Chiesa di Santa Maria Nova o del Pilastrello, Vimodrone (MI)
- 2013 "Arte e Storia", Torretta medioevale, Monselice (PD)
- 2012 "Il primo risveglio", Basement Project Room, Fondi (LT)
- 2012 "Mandala", Studio Raffaello Giolli, Milano
- 2011 Festival Internazionale AR[T]CEVIA, Arcevia (AN)
- 2010 "The state of the Art", Accademia di Romania, Roma
- 2010 "Guardami", Kunsthaus, Roma

Marco Tronci Lepagier – Sudari.

Disposti ai piedi delle lapidi funerarie conservate nel museo, i sudari di Lepagier formano un fragile sentiero, quasi impercettibile se osservato a distanza. Un vetro trasparente accoglie i teli che racchiudono la trama di vita dei “defuntri”. Dall’antichità a oggi, infatti, è un lenzuolo che accompagna la nascita, il riposo, gli amori, le malattie e la morte. Diventando così per l’artista un simbolo del trascorrere del tempo umano.

MARCO TRONCI LEPAGIER

Nato ad Ascoli Piceno, ha vissuto a Trieste, Roma e Venezia dove si è laureato all'Istituto Universitario di Architettura. Vive e lavora a Milano.

Principali mostre personali

- 1978 Palazzo dei Priori, Perugia
- 1981 Chiesa di San Basso, Venezia
- 1982 Magazzini del Sale, Venezia
- 1985 Chiesa di San Stae, Venezia
- 1985 Centro Culturale Italiano, Zagabria - Jugoslavia
- 1986 Ambasciata d'Italia, Belgrado - Jugoslavia
- 1990 Galleria "Il punto", Firenze
- 1993 Palazzo dei Priori, Perugia
- 1994 Mostra antologica 1974- 1994, a cura di Aurora Fonda, Museo Nazionale Villa Pisani, Stra (Venezia)
- 1997 "Lungo grigio nere lande deserte" a cura di Aurora Fonda, chiesa di San Ludovico, Parma
- 2001 "Dove ciò che vaga...s'infrange", Studio Tronci, Milano
- 2006 "Come fosse...morire" a cura di M.G. Torri, Travelling Gallery, Milano
- 2007 "L'errore e il tempo", Officina-Arte, Magliaso (Lugano) - Svizzera
- 2007 "In absentia" a cura di Anna Cochetti, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Collicola, Spoleto (Perugia)
- 2008 "In quest'involucro di solitudine", Teatro Miela, Trieste
- 2009 "Sogno la mia genesi nel sudore del sonno", Museo Le Nuove, Torino
- 2010 "Come fosse...morire", Galleria Opera Unica, Roma
- 2010 "Il reste un peu de nuit dans un angle à croupir...", a cura di Marco Landini, Galleria La Pillola, Bologna
- 2011 "Baby don't cry", a cura di Claudia Zanfi, Studio Tronci, Milano
- 2013 "Tra cui ci accadde il mondo...", Musei Civici Villa Paolina Bonaparte, Viareggio (Lucca)
- 2014 "La morte a Venezia – 236.76 km", Chiesa Santa Maria Nova, Vimodrone (Milano)
- 2016 "Après le duel", a cura di Anna Cochetti, Storie Contemporanee, Roma
- 2016 "Arkhipélagos", Palazzo Comunale, La Maddalena (Olbia-Tempio)
- 2016 "Dormiente", mimumo MicroMuseoMonza, Casa della Luna Rossa, Monza

Principali mostre collettive

- 1983 Museo dell'Immagine e del Suono, San Paolo – Brasile
- 1985 Museo di Belle Arti, Ciudad de la Plata (Buenos Aires) - Argentina
- 1994 "Terrae", a cura di Aurora Fonda, Polveriera Napoleonica, Palmanova (Udine)
- 1996 13 + 13, Mestna Galerija, Lubiana - Slovenia
- 1997 The artist and an urban enviroment, Galerija Likovnih, Slovenj Gradec – Slovenia
- 2005 "Dopo Coplans" a cura di M.G. Torri, Travelling Gallery, Milano

2005 "Jungle Fever", a cura di M. Massaioli e M.G. Torri, Mondolfo (Pesaro-Urbino)
2005 Hypegallery, Assab One, Milano
2006 "Honus Urbanus", Facoltà di Architettura, Palermo
2006 "ODRADERiK", Teatro Miela, Trieste
2007 "a Clayton", Teatro Miela, Trieste
2007 Giornata del Contemporaneo, Zona Tortona, Milano
2007 ADUSUMETCOMODUMPEREGRINORUM, Complesso S.Carlo, Spoleto (Perugia)
2008 "L'inutile indispensabile", Teatro Miela, Trieste
2008 "Non Stop: Sanremo-New York", ex Magazzino Ferroviario I. Calvino, Sanremo (Imperia)
2009 "Seria/mente divertiti", Teatro Miela, Trieste
2011 "Drawing Connections", Siena Art Institute, Siena
2014 Ar[t]cevia International Art Festival, Arcevia (Ancona)
2015 Milano Scultura - Step Art Fair, Fabbrica del Vapore, Milano
2016 "Simbiosi", a cura di Anna Cochetti, Riserva naturale di Pietraporciana, Siena
2016 Milano Scultura - Step Art Fair, Fabbrica del Vapore, Milano

Video

1984 "Flusso", regia di Al Trevisan
1984 Video Makers Italiani U- Tape, Centrovideoarte - Palazzo dei Diamanti, Ferrara
1985 Videoarbitrio, Imola (Forlì)
1985 8° Video Festival, Tokyo-Giappone
2006 "In quest'involucro di solitudine..."
2010 "Sogno la mia genesi nel sudore del sonno"
2011 "Promenade des Anges"
2013 "Teorema"
2013 "Malgré tes pleurs glacés"

L'artista è presente con il suo materiale video e bibliografico all' ASAC, Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia, al Kunsthistorisches Institut di Firenze, alla Biblioteca Braidense di Milano ed in numerose collezioni pubbliche e private, tra cui la Collezione della Galleria d'Arte Moderna – Palazzo Collicola di Spoleto.

Abitazione e studio: via Cola Montano 6, 20159 Milano Cell: 3471160202

e-mail: marcotronci@yahoo.it

siti: www.marcotronci.com

<http://marcotroncilepagier.wordpress.com>