

ENG



Ieva Petersone: Catalogue

La prima mostra della galleria Laboratorio VIP, da poco aperta a Milano, è dedicata ai dipinti della giovane artista lettone che reinterpreta 20 sedute-icona di design. A [news report from Milano](#)

Add your annotation here

Ci sono la Lounge Chair di Charles e Ray Eames e il Primate di Achille Castiglioni, la Wassily Chair di Marcel Breuer e la Paper Planes di Doshi Levien. In tutto, 20 sedute che fanno la storia del design, reinterpretate da un occhio originalissimo, con prospettive inedite, contesti inconsueti, una tecnica fortemente personale. Questi 20 oli su tavola della mostra *Catalogue* di Ieva Petersone sono il biglietto da visita luminoso e dirompente di una nuova

Section
[Art, News](#)

Published
[03 apr 2012](#)

Keywords
[Francesco Rivolta](#), [Ieva Petersone](#), [Laboratorio VIP](#), [Salone 2012](#)

artista. Perché la scelta delle sedute come soggetto? "Perché sono la prima cosa che nota una persona quando entra in una stanza, e soprattutto perché quasi tutti i più grandi architetti e designer ne hanno disegnata una o più d'una", spiega Ieva. La sua tecnica? Andare a recuperare dal vivo pezzi storici, oppure studiarne le foto su pubblicazioni d'epoca o, ancora, rintracciare gli ultimi esemplari online, per poi riprodurne le fattezze con spirito assolutamente fedele, ma con nuovi, straordinari contorni: quelli della creazione ex novo. *Aldo Dalla Vecchia*

[Ieva Petersone](#)

Ieva Petersone, nata nel 1984 a Jelgava (Lettonia), ha frequentato prima il Liceo Artistico Janis Rozentals di Riga, poi, nella stessa città, l'Accademia di Belle Arti di Lettonia. Nel 2009 ha tenuto a Riga la sua prima mostra, Still Life. Nel 2010 l'arrivo in Italia, e l'inizio di una nuova fase di studi e creatività. Al centro della sua produzione ci sono il design d'autore, gli interni d'epoca, l'estetica cinematografica. *Catalogue* è la sua prima personale italiana.

[Laboratorio VIP](#)

Un nuovo spazio espositivo nasce a Milano, nel quartiere Isola, nei locali recentemente ristrutturati di un timbrificio degli anni '50. L'organizzazione di eventi e mostre di artisti emergenti è a cura di Francesco Rivolta.

Location

[Milano](#)

Network

[View All](#)

[Add a comment](#)

[Mi piace](#) 8

0

[Tweet](#) 0

RSS feed

[English or Italian](#)

Clicca!





↑ In apertura: *Charles & Ray Eames Rockers ESU*, 2012, olio su tavola, 15x20 cm. Qui sopra: *Breuer Wassily V*, 2012, olio su tavola, 15x20 cm

12 – 24 aprile 2012 inaugurazione: mercoledì 11 aprile 2012, h. 18

[Laboratorio VIP](#)

via Menabrea 6, Milano





Ieva Petersone



↑ Ieva Petersone, *Castiglioni I*, 2012, olio su tavola, 15x20 cm



↑ Ieva Peterstone, *Mari Sof Sof*, 2012, olio su tavola, 15x20 cm



↑ Ieva Petersone, *Rietveld I*, 2012, olio su tavola, 15x20 cm

Network

Mi piace 8 Tweet 0

0