

« PRECEDENTE Foto 1 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Repubblica Milano è anche su [facebook](#) e su [twitter](#)

"Un'architettura senza pregi, mediocre, che rappresenta però il tessuto urbano vero delle nostre città": così il fotografo Umberto Agnello definisce le costruzioni in cemento, assolute protagoniste della sua mostra ospitata dal 17 maggio al 10 giugno presso gli spazi di Laboratorio V. i. p. in via Menabrea, a Milano. Le 15 immagini esposte, stampate personalmente da Agnello con inchiostri a pigmenti su carta cotone, sono riunite sotto il semplice titolo di 'Cemento'. Proprio sul materiale di costruzione si concentra la riflessione del fotografo: "Ho cercato di indagarne le strutture e i segni quasi a volerne restituire una dignità nascosta e inconsapevole" spiega (Lucia Landoni)

Consiglia

Umberto Agnello e altri 185 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia **187**

« PRECEDENTE Foto 2 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

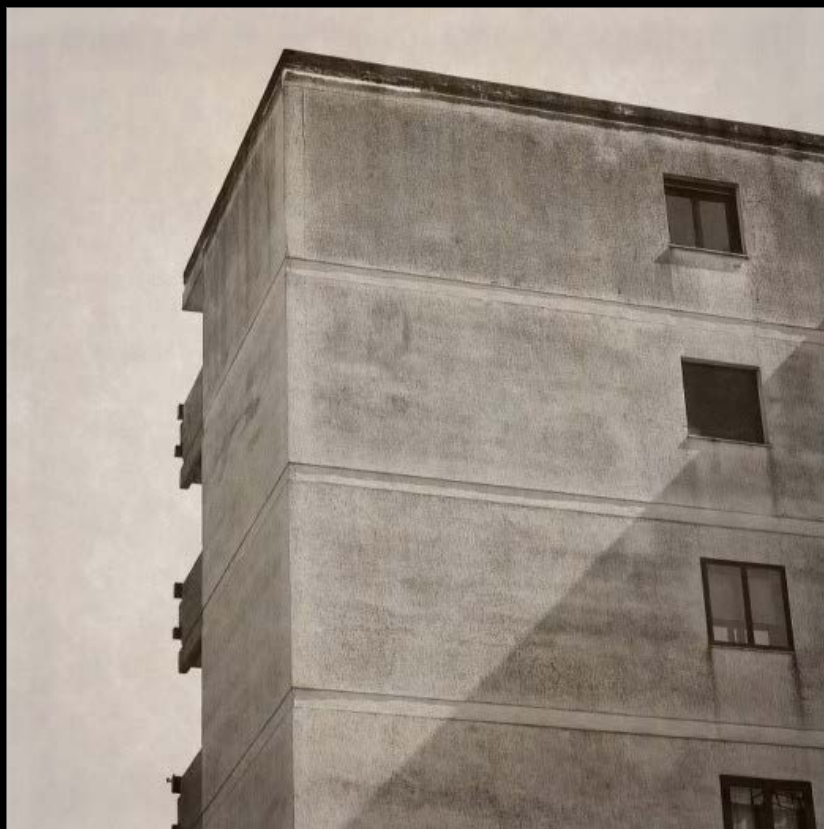
Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia **187**

« PRECEDENTE Foto 3 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore
Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



Consiglia

[Umberto Agnello](#) e altri 186 consigliano questo elemento.

LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia 187

« PRECEDENTE Foto 5 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia **187**

« PRECEDENTE Foto 6 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



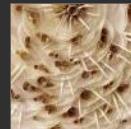
Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

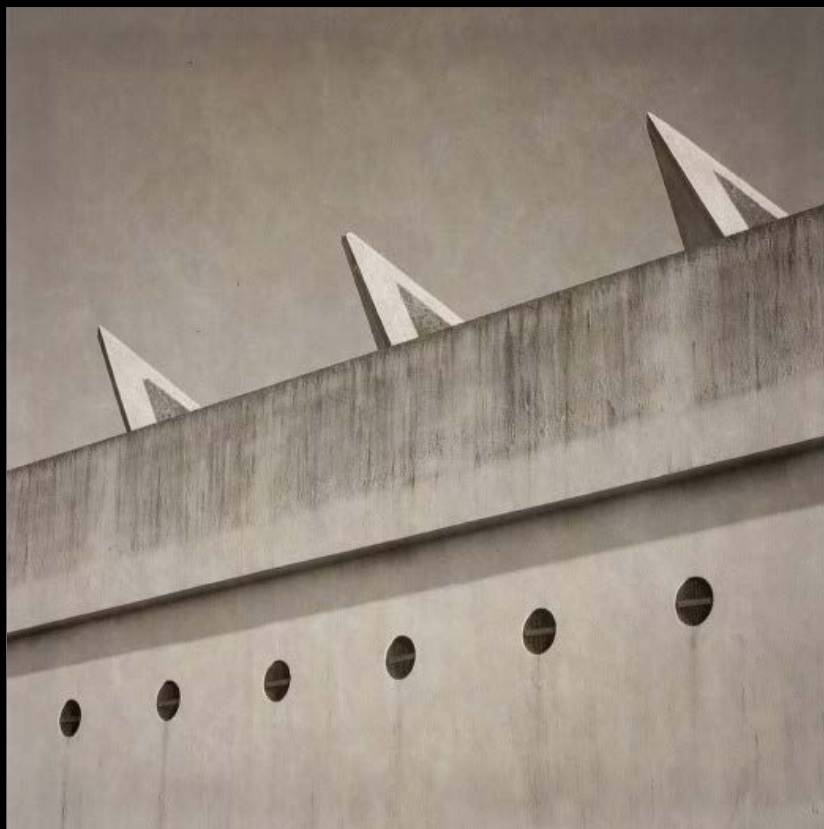
Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia 187

« PRECEDENTE Foto 7 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

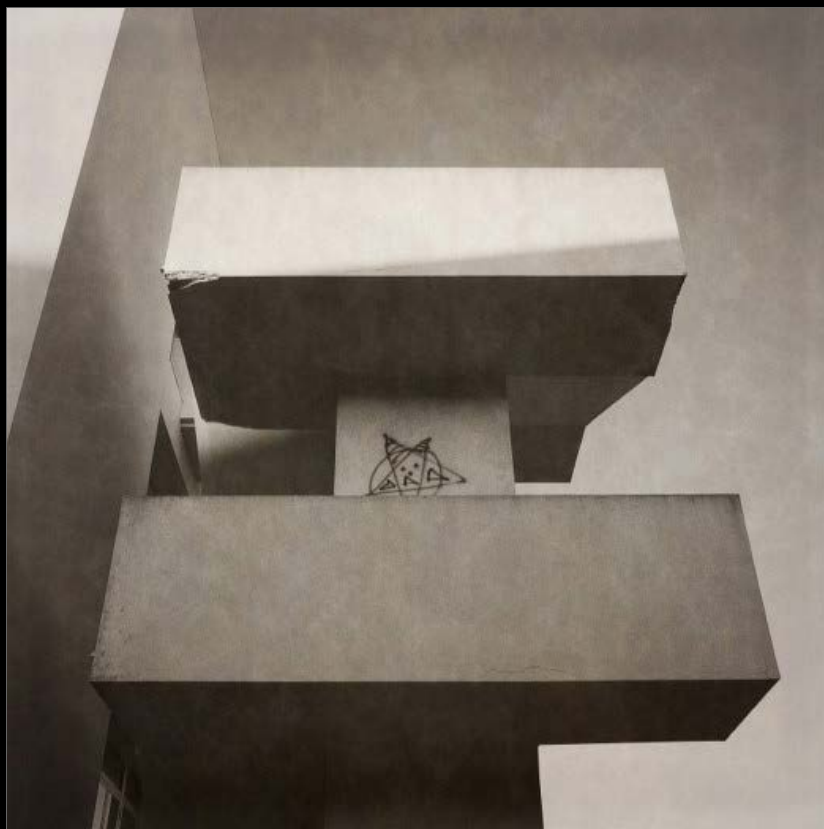
Consiglia

[Umberto Agnello](#) e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia **187**

« PRECEDENTE Foto 10 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

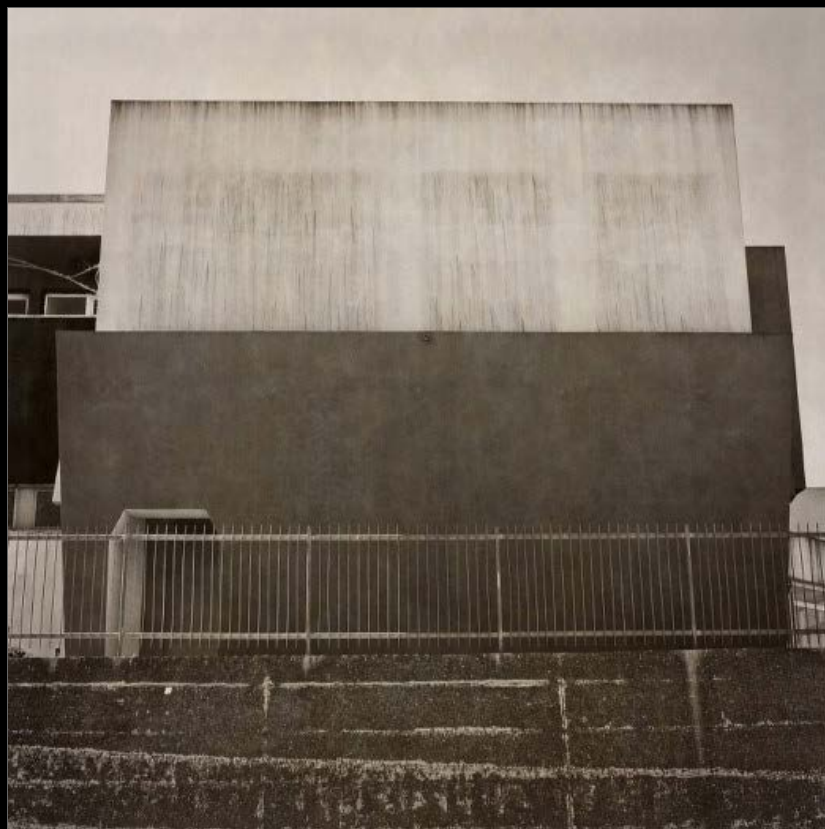
Consiglia

[Umberto Agnello](#) e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia **187**

« PRECEDENTE Foto 11 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

[Umberto Agnello](#) e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

[Umberto Agnello](#) e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia 187

« PRECEDENTE Foto 13 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Consiglia 187

« PRECEDENTE Foto 14 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



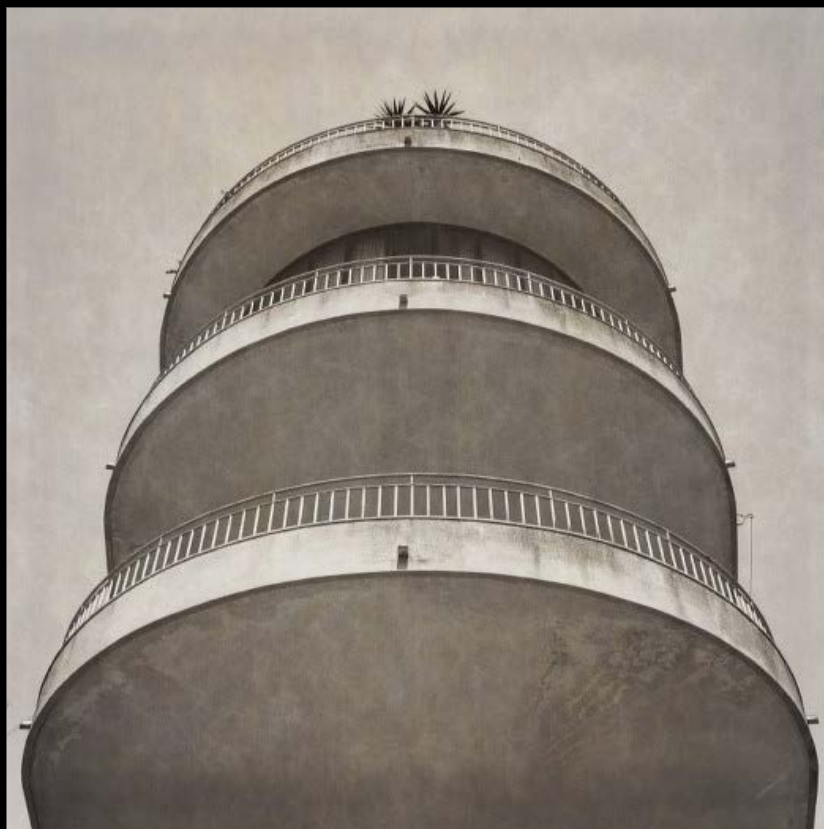
Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

« PRECEDENTE Foto 15 di 15 SUCCESSIVO »



LE ALTRE GALLERIE DI REPUBBLICA MILANO



Case di ringhiera ed edifici d'autore Rovatti racconta



Rubano in appartamento a Milano e poi si scattano



Fonderie, quando la fatica si trasforma in opere d'arte



Sculture, arazzi e paesaggi magie di 'Incredibile



May Day Parade, protesta radicale in piazza fra



Cinisello, i writer decorano la sede della Croce rossa

Consiglia

Umberto Agnello e altri 186 consigliano questo elemento.

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA